

TODSÜNDE



ein tanztheater treibhaus stück

*Einst galt das allzu Menschliche als sündig;
die sieben Todsünden übersetzten dieses Stigma
in die Alltagswirklichkeit. Sie zeichnen nach,
wazu Menschen aller Zeiten und Kulturen neigen,
wenn sie spontanen Regungen nachgeben.*

Gerhard Schulze „Sünde. Das schöne Leben und seine Feinde“



Ich sah den Tänzer, der das Messer warf

und ihm mit Fersen und mit Zehen diente

wie einem Gott, die Klinge hörte auf

Metall zu sein, und nahm Gelübde ab

und ließ sie durch bis an das Herz der Erde.

Ich sah den Tänzer und ich war in ihm

und übte alles mit den letzten Kräften:

den Hass, die Rache und den jähen Schwur,

dein Herz zu treffen und darin zu stehen

steil wie ein Gott und härter als Metall.

Der Tänzer durfte in die Reihe treten,

von einem Ölzweig fiel ein schmaler Schatten

auf seine Stirne, jede Trommel schwieg

und eine Möve flog mit deinem Namen

und meinen Kräften von der Erde fort.

Christine Lavant

HOFFART





Wenn ich nur genug Land hätte,
so fürchtete
ich niemand,
nicht einmal
den Teufel.

Lew Tolstoi, 'Wieviel Erde braucht der Mensch?'

HABGIER



REPLAY (SLOW MOTION)

*Und manchmal nachts
stehen wir am Fenster
Im Dunkel der Gärten
liegen die Jahre
(wie abgeworfene Früchte)*

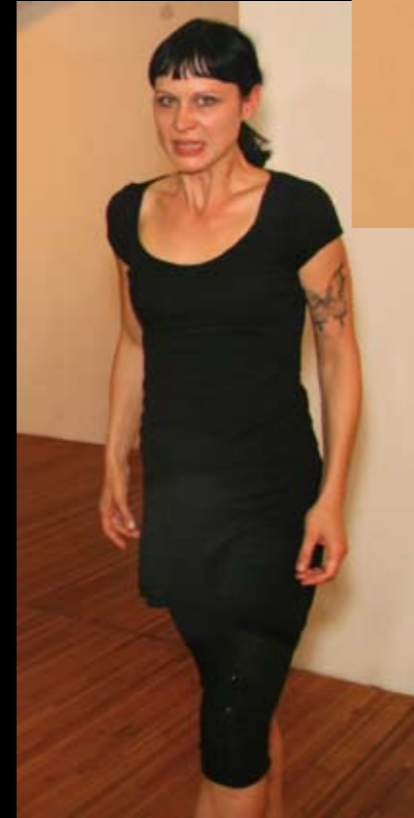
*Es gibt kein Entrinnen
vor dem Leuchten / des
kommenden Tages
Und es ist wieder: wie*

Vor einem schweren Spiel

Sepp Mall

TRÄGHEIT





Das griechische Kennwort für das „Organ“ in der Brust von Helden und Menschen, von dem die großen Aufwallungen ausgehen, lautet thymos - es bezeichnet den Regungsherd des stolzen Selbst, zugleich auch den rezeptiven „Sinn“, durch den die Appelle der Götter sich den Sterblichen kundgeben. Der Held ist sozusagen der Prophet, dem die Aufgabe zufällt, die Botschaft seiner Kraft auf der Stelle wahr zu machen.

Peter Sloterdijk, 'Zorn und Zeit'

ZORN



Klaus Dörner und Ursula Plog, 'Irrer ist menschlich'

Dieser Teil in uns ist unvernünftiger, hartnäckiger, ehrlicher, stolzer als der Rest. Er will die Träume der Kindheit und Jugend nicht der Erwachsenen-Vernunft opfern. Er will das „Reich Gottes“, das „Schlaraffenland“ und alle großen und kleinen Träume der Menschheit hier und jetzt verwirklichen. Er versucht es wieder und wieder. Das Sisyphus-Scheitern macht ihm nichts aus. Er versucht es weiter. Er versucht sich und andere, auch die Götter: Er entspricht der Figur des Prometheus, der den Göttern das Monopol des Feuers entriss ...

VÖLLEREI



*Denn wie ich auf dich blicke, kurz nur, so
ist für mich zu sprechen kein Raum mehr;*

*sondern ganz ist die Zunge gebrochen, fein
ist sogleich Feuer unter die Haut gelaufen,
mit den Augen sehe ich nichts, es dröhnen die Ohren,*

*der Schweiß läuft mir herunter, Zittern
erfaßt mich ganz, grüner als Gras
bin ich, tot zu sein, wenig wird mir dazu fehlen,
so scheint es mir selbst*

Sappho

WOLLUST



Der Triumph der Neider wäre gekommen, wenn es ihnen gelänge, ihr eigenes Elend, alles Elend überhaupt, den Glücklichen ins Gewissen zu schieben: sodass diese sich eines Tags ihres Glücks zu schämen begönnen und vielleicht untereinander sich sagten ‚es ist eine Schande, glücklich zu sein! es gibt zu viel Elend!‘



NEID



Der Jüngling

Chaos und Struktur, Neugier und

Die Frau

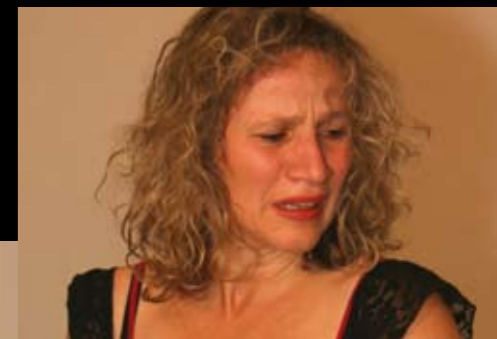
Erfahrung, Unordnung und Ordnung





Das Stück TODSÜNDE nimmt die Zuschauer in die Abgründe des menschlichen Charakters mit. Es bringt die archaisch im Menschen verwurzelten Leidenschaften auf die Bühne. Lässt Hochmut, Neid, Habsucht, Wollust, Völlerei, Zorn und Trägheit tanzen mit der dem Tanztheater Treibhaus eigenen Körpersprache. Es zeigt die Verführungskraft und die Gefährlichkeit dieser Leidenschaften. Ihre absolute Hässlichkeit und ihre absolute Schönheit. TODSÜNDE ist ein Stück über den Tanz auf dem Rand des Vulkans.







Lukas Schwarz



Claudia Lakeberg

TODSÜNDE. Erstaufführung 31.12.2008

Buch und Regie: Elke Pfeiffer

Co-Regie, Produktion und Grafik: Evelyn Ellwart-Mitsanas

Besetzung: Inge Bühler, Gosia Fros, Andreas Keyser, Claudia Lakeberg, Evelin Sauer, Christoph Schagerl, Lukas Schwarz, Silvia Schwarzmann, Anne Sprengel

Musik: Bregovic, Yaron Herman, Chemical Brothers, Lhasa, Balkan Beat Box, Van Morrison, Erika Stucky, Rahid Taha

Das Tier: Margarete Warth

Fotos: Ali Jahraus

Bilder: Jürgen Jonas



Hoffart (Christoph Schagerl)



Habgier (Inge Bühler)



Trägheit (Anne Sprengel)



Zorn (Gosia Fros)



Völlerei (Andreas Keyser)



Wollust (Evelin Sauer)



Neid (Silvia Schwarzmann)

Einladung

an alle,
die vom Tanztheater Treibhaus
mehr haben wollen ...

- 5 x ermäßigten Eintritt im Jahr zu unseren Veranstaltungen
- unsere aktuellen Veranstaltungshinweise frei Haus oder per email
- unseren Foto-Dauerkalender gratis (Verkaufspreis 10 Euro)
- prominente Platzierung Ihres Namens auf unserer Homepage www.tanztheater-treibhaus.de unter „Förderer“
- besondere Konditionen beim Engagement des Treibhaus-Ensembles für Ihr privates Fest oder Ihre betriebliche Feierlichkeit
- und sogar eine Steuervergünstigung

Wir brauchen Sie!

Wir brauchen Sie, damit wir weiterhin große Tanztheater-Stücke entwickeln können.

Wir brauchen Sie, damit wir weiterhin mit Ihnen zusammen auf unseren Theater-Festen tanzen können.

Wir brauchen Sie, damit wir weiterhin unbekannte Räume erschließen und bespielen können.

Wir brauchen Sie, damit es weiter gehen kann.

Deshalb:
Werden Sie unser Fördermitglied!

Wir informieren Sie gerne. Telefon (07071) 26756 oder email: info@tanztheater-treibhaus.de

Wir bedanken uns bei

Axel von Criegern, Ralph Wenzel, Reinhard Schulte, Carlo Weiß, Ali Jahraus, Josef Grünbauer, Carsten Ellwart, Jürgen Jonas, Margarethe Warth, Heidrun Waidelich, Frank Sauer, dem Kulturamt der Stadt Tübingen, der LBBW-Stiftung, allen Stuhl-Stiftern, den Stehtisch-Leihgebern, den duldsamen und großzügigen Angehörigen und unseren zukünftigen Fördermitgliedern.



Natursteine Rongen
Schindhau 2
72072 Tübingen
Fon 07071-360104
www.naturstein-park.de

Natursteinpark Tübingen

gebrauchte und neue Natursteine

PHOTOGRAPHIEN



... einfach mal
informieren

fon: 07121-370161
mail:
ali.jahraus@gmx.de

ali jahraus



HIMM
LISCH

PHOTO
GRAPH
CARLO
WEISS
07071
368344

**Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen von Kreis
und Region.**



Kreissparkasse
Tübingen // DIE BANK
ALS PARTNER

Internet: www.konnotat.de

konnotat

Dokumentar - Sport - Imagefilm

Kontakt: info@konnotat.de

Ristorante Pizzeria La Scaletta di Claudio

*"Genießen Sie nach dem Theaterstück
typisch italienische Küche in ihrer ganzen
Vielfalt. Lassen Sie Ihren Gaumen von
mediterraner Küche oder von frisch
zubereiteten Fleisch- oder Fischgerichten
verwöhnen. Erleben Sie unsere frisch
zubereitete*

Pasta oder Pizza.

*Ein Stück Italien im Herzen
des französischen Viertels.*

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr La Scaletta Team

*Gerne richten wir auch Ihre Feiern aus,
egal ob bei uns oder außer Haus."*



Mömpelgarder Weg 4

72072 Tübingen

Tel.: 07071-995365

info@lascaletta.de

www.lascaletta.de

Öffnungszeiten

Mo-Do 10:30-14:30

17:00-01:00

Fr. 10:30-14:30

17:00-02:00

Sa. 10:30-02:00

So. 11:30-01:00

**In schwierigen Zeiten sind
wir Ihr starker Partner:**

Stabil. Verlässlich. Sicher.

Wir machen den Weg frei

Wir stehen mit beiden Beinen fest in der Region
und handeln stets verantwortungsbewusst.
Das macht uns zu Ihrem verlässlichen Partner.
www.volksbank-tuebingen.de



Volksbank Tübingen

Brillinger. Orthopädie

Das Gesundheitshaus

- Orthopädie-Technik
- Orthopädie-Schuhtechnik
- Sanitätshaus
- Rehabilitations-Technik
- Krankenpflege-Hilfsmittel



Weitere Info unter: www.brillinger.de

in Tübingen:

Großer Kundenparkplatz in Tübingen - direkt an der B 28, Richtung Unterjesingen.

Handwerkerpark 25, 72070 Tü-West, Tel. (0 70 71) 41 04-0

Mo.-Fr. 8-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr

Karlstraße 6, Fachärzteezentrum, 72070 Tü, Tel. (0 70 71) 40 03 10

Mo.-Fr. 8.30-13 Uhr und 14.30-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

in Reutlingen:

F.-W.-Raiffeisenstr. 10, 72770 Rt, Ind.-West, Tel. (0 71 21) 95 78-0

Mo.-Fr. 8-12 Uhr und 13-17 Uhr, Samstag geschlossen

in Mössingen:

Karl-Jaggy-Str. 45, 72116 Mössingen, Tel. (0 74 73) 13 21

Mo.-Fr. 9-12.30 und 14.30-18.30 Uhr, Sa. 9-12.30 Uhr

DAS DIENSTLEISTUNGSZENTRUM FÜR IHRE GESUNDHEIT

www.club-voltaire.com

Club Voltaire

auch tanztheater sucht neue wege.....

selbst immer in bewegung hat das tanztheater treibhaus längst seine eigenen ausdrucksformen gefunden.

weiter so!

ZIMMER ANTIQUARIAT

zimmerantiquariat
katharinenstrasse 20
tübingen
bei der vhs
bücherflohmarkt mo bis fr. 12-18 uhr
es lohnt sich.

tanzlokal boccanegra ... der raum für (fast) alles
telefon (0 70 72) 60 237 www.boccanegra.de

Dieses Stück wurde gefördert von:



gesponsort von:

HOLZ+FORM
WERKRAUM FÜR WOHNKULTUR